



XXXV
Corso Internazionale
di
Canto Gregoriano

Venezia-Cremona, 2014 / 2015

Associazione
Internazionale
Studi di Canto
Gregoriano

Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus
Venezia

Istituto
Musicale
*Claudio
Monteverdi*
Cremona

Comune di
Cremona

Aiscgre
sezione italiana



Con la collaborazione
dell'Associazione Culturale Nazionale Le Arti



LA BOTTEGA DISCANTICA

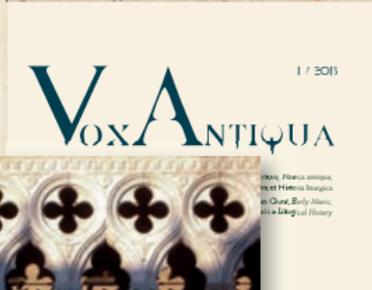
via Nirone 5 • 20123 MILANO • Italy
tel +39 02 86 29 66 • fax +39 02 720 00 642
www.discantica.it • info@discantica.it

Negozi specializzato in musica classica
(cd, dvd, vinili e spartiti)
Vendita per corrispondenza

I corsi internazionali organizzati dall'A.I.S.C.Gre. con il supporto organizzativo ed il sostegno della Fondazione Ugo e Olga Levi onlus si terranno anche per questa 35.ma edizione nella cornice di Venezia per continuare a proporre in maniera innovativa momenti mirati ad allargare l'orizzonte di coloro che sono intenzionati ad approfondire la conoscenza del Canto Gregoriano. I Corsi veneziani sono la spina dorsale di un percorso teso al raggiungimento di una formazione graduale, secondo un sistema modulare che raccoglie amplissimi consensi e si colloca in un quadro veramente internazionale di iniziative didattiche. Di straordinaria portata ed ecco la collaborazione con la Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana, sede del Corso biennale di Diploma che è divenuto il naturale sbocco per coloro che scelgono di frequentare i tradizionali appuntamenti estivi ed invernali dei corsi quinquennali promossi da A.I.S.C.Gre. e Fondazione Ugo e Olga Levi.

Per il Consiglio direttivo
dell'A.I.S.C.Gre
il Vice Presidente
Giovanni Conti

Il Presidente del Comitato Scientifico
della Fondazione
Ugo e Olga Levi onlus
Luisa Zanoncelli



La rivista, promossa da Cantus Gregoriani Helvetici Cultores in collaborazione con l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano e diretta da Giovanni Conti, focalizza l'attenzione sulle attività scientifiche operate principalmente nei contesti della musica e cultura medievale e rinascimentale. Parimenti, nella convinzione che il fenomeno musicale non possa essere disgiunto dal contesto storico, antropologico, sociale, liturgico, religioso e culturale in generale, si apre a contributi che approfondiscono tematiche inerenti a molteplici aspetti. La rivista ha vocazione internazionale e, grazie anche al suo ricco e autorevole Comitato scientifico e agli organismi con i quali collabora, ospita il frutto del lavoro di studiosi operanti in tutta Europa.

Il primo numero raccoglie gli Atti del Convegno tenuto nel 2010 a Bellinzona per celebrare i 900 anni della fondazione di Cluny.

Il secondo numero è dedicato al ricordo di E. Cardine nel 25.mo della sua scomparsa e agli 80 anni di Nino Albarosa.

Il terzo raccoglie invece una serie di saggi che spaziano dalla musica nella mistica di Caterina da Bologna alla musica veneziana nel '500

Caratteristiche della rivista

formato 17 x 23; Prezzo: € 25,00 + spese postali

Abb. Italia, 2 numeri, € 45,00 spese postali incluse

Abb. Estero, 2 numeri, € 40,00 + spese postali

Info: <http://www.cantardipietre.ch/voxantiqua.html>

ordini: musidora.libri@libero.it

I CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (21-26 LUGLIO 2014)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO CAVANIS - VENEZIA

»» Teoria e pratica

- Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale
- Regole del tetragramma, utilizzo e lettura della notazione quadrata. Esercizi di lettura secondo il principio della mobilità della chiave
- Parola e Neuma
- Il repertorio gregoriano: i recitativi, i canti antifonali della messa, i canti responsoriali della messa, il tractus e la sequenza, l'Ordinarium Missae
- Il Graduale Romanum e la sua struttura, il Triplex (dal 1908 al 1973)
- Aspetti della Paleografia musicale gregoriana, le notazioni neumatiche sangallese e metense. Elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di E. Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate
- La liquescenza

»» Liturgia

La Celebrazione Eucaristica nel suo svolgersi rituale

»» Docenti

Riccardo Zoja

Giovanni Conti (laboratorio corale)

Franco Radicchia (laboratorio corale)

p. Matteo Ferraldeschi (liturgia)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2015)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "CLAUDIO MONTEVERDI" - CREMONA

»» Teoria e pratica

Workshop: Notazione Sangallese. Introduzione paleografo-semiologica al codice Hartker 390-391

»» Docenti

Elena Vadori e Riccardo Zoja

Giovanni Conti (laboratorio corale)



{ Cremona-Venezia 2014-2015 }

II CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (21-26 LUGLIO 2014)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO CAVANIS - VENEZIA

»» Teoria e pratica

- La semiologia gregoriana: il segno come "memoria" della forza espressiva della parola

»» Liturgia

La Celebrazione Eucaristica nel suo svolgersi rituale

»» Docenti

p. Maurizio Verde

Giovanni Conti (laboratorio corale)

Franco Radicchia (laboratorio corale)

p. Matteo Ferraldeschi (liturgia)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2015)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "CLAUDIO MONTEVERDI" - CREMONA

»» Teoria e pratica

- Workshop: Notazione Sangallese. Introduzione paleografo-semiologica al codice Hartker 390-391

»» Docenti

Elena Vadori e Riccardo Zoja

Giovanni Conti (laboratorio corale)



III CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (21-26 LUGLIO 2014)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO CAVANIS - VENEZIA

»» Teoria e pratica

- Articolazione
- Il concetto dell'articolazione ritmica nel Canto Gregoriano
- I fenomeni derivanti dall'articolazione ritmica
- Le tre categorie d'articolazione ritmica e le loro funzioni
- L'articolazione estensiva
- Altre tipologie d'articolazione e loro gerarchia
- Ripercussione e amplificazione: alcune precisazioni

»» Liturgia

La Celebrazione Eucaristica nel suo svolgersi rituale

»» Docenti

Giovanni Conti

Giovanni Conti (laboratorio corale)

Franco Radicchia (laboratorio corale)

p. Matteo Ferraldeschi (liturgia)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2015)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "CLAUDIO MONTEVERDI" - CREMONA

»» Teoria e pratica

- I libri liturgico-musicali italiani dal sec. IX al sec. XIX

»» Docenti

Giacomo Baroffio

Giovanni Conti (laboratorio corale)



CORSO SUPERIORE

SESSIONE ESTIVA (21-26 LUGLIO 2014)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO CAVANIS - VENEZIA

»» Teoria e pratica

- Analisi e interpretazione
- L'articolazione ritmica
- Lo stile melodico-verbale
- L'analisi dei dati semiologici
- Gli aspetti modali
- Il ruolo liturgico
- L'esegesi del testo

»» Liturgia

La Celebrazione Eucaristica nel suo svolgersi rituale

»» Docenti

Johannes Berchmans Göschl

Giovanni Conti (laboratorio corale)

Franco Radicchia (laboratorio corale)

p. Matteo Ferraldeschi (liturgia)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2015)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "CLAUDIO MONTEVERDI" - CREMONA

»» Teoria e pratica

- I libri liturgico-musicali italiani dal sec. IX al sec. XIX

»» Docenti

Giacomo Baroffio

Giovanni Conti (laboratorio corale)



CORSO MONOGRAFICO

SESSIONE ESTIVA (21-26 LUGLIO 2014)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO CAVANIS - VENEZIA

»» Teoria e pratica

- *Studere scripturas ne obliviscerentur*: la paleografia latina al servizio del canto gregoriano

»» Liturgia

La Celebrazione Eucaristica nel suo svolgersi rituale

»» Docenti

Elena Vadori

Giovanni Conti (laboratorio corale)

Franco Radicchia (laboratorio corale)

p. Matteo Ferraldeschi (liturgia)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2015)

SEDE DEI CORSI:

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "CLAUDIO MONTEVERDI" - CREMONA

»» Teoria e pratica

- I libri liturgico-musicali italiani dal sec. IX al sec. XIX

»» Docenti

Giacomo Baroffio

Giovanni Conti (laboratorio corale)



SEDI E CALENDARIO DEI CORSI

SESSIONE ESTIVA

La sessione estiva si svolgerà da **lunedì 21 luglio** a **sabato 26 luglio 2014** compreso.

I corsi si svolgeranno a Venezia, presso l'Istituto "Cavanis", Rio Terà Foscarini 898, Dorsoduro, 30123 Venezia.

Tel. +39 041 5222826. **Orari:** 9.00-13.00; 15.30-19.00.

N.B. Indicazioni per raggiungere la sede dei corsi di Venezia:

Vaporetto linea 1 o linea 2, in direzione S. Marco-Lido. Scendere alla fermata "Accademia".

SESSIONE INVERNALE

La sessione invernale si svolgerà da **venerdì 2 gennaio** a **lunedì 5 gennaio 2015** compreso a Cremona, presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi", via Realdo Colombo, 1. Tel. +39 0372 22423.

Orari: 9.00-13.00; 15.30-18.30 (*dal pomeriggio del 2 gennaio al mattino del 5 gennaio*).

ISCRIZIONI. Le iscrizioni ai corsi si possono effettuare sul sito web dell'A.I.S.C.Gre. (www.aiscgre.it) compilando in ogni sua parte l'apposito modulo in formato elettronico (metodo consigliato), oppure compilando manualmente il modulo cartaceo staccabile dal presente depliant e inviandolo, unitamente alla ricevuta di pagamento, alla segreteria dell'A.I.S.C.Gre (vedi dettagli al paragrafo "Quote di partecipazione").

CONCERTO FINALE DEI CORSISTI. È previsto un concerto finale dei corsisti a Venezia che si terrà la sera di venerdì 25 luglio alle ore 21.00. Il concerto finale è parte integrante dei corsi e va inteso come momento culminante e come espressione concreta dell'attività svolta durante l'intera settimana di corso. Tutti i corsisti sono tenuti a partecipare. Si richiede a tal proposito un abito consono alla circostanza (consigliato scuro per gli uomini, scuro lungo per le donne). Gli attestati di frequenza per i corsisti saranno distribuiti al termine delle lezioni del sabato.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE. Nel rispetto delle normative vigenti le quote di partecipazione ai corsi comprendono l'iscrizione annuale alla sez. italiana dell'A.I.S.C.Gre. I soci ricevono al proprio domicilio la rivista Studi Gregoriani, organo ufficiale della sezione italiana e hanno diritto agli sconti sull'acquisto dei testi di riferimento per tutta la durata dell'anno solare.

{ XXXV Corso di Canto Gregoriano }



-
- **Solo sessione luglio 2014:**
€ 250,00 (€ 210,00 per chi è già socio A.I.S.C.Gre.)
 - **Sessioni di luglio 2014 + gennaio 2015:**
€ 300,00 (€ 260,00 per chi è già socio A.I.S.C.Gre.)
 - **Solo sessione gennaio 2015:**
€ 140,00 (€ 100,00 per chi è già socio A.I.S.C.Gre.)

Le scadenze delle iscrizioni e dei relativi versamenti sono fissate al **20 giugno 2014 per la sessione estiva e al 5 dicembre 2014 per la sessione invernale.**

Il versamento è effettuabile mediante bonifico bancario intestato a:

"Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano - sez. italiana", via Battaglione 58, 26100 Cremona.

Banca d'appoggio: Banca Popolare di Cremona.

Codice IBAN: **IT 30 K 05034 11440 000000185587**

Per i versamenti dall'estero è indispensabile indicare anche il codice BIC/SWIFT: **BAPPIT21V27**. È importante specificare chiaramente la causale del versamento.

La quota versata non è rimborsabile. La ricevuta dell'avvenuto pagamento dovrà essere scansionata e inviata via email all'indirizzo: info@aiscgre.it oppure spedita in busta chiusa alla Segreteria A.I.S.C.Gre. sez. italiana c/o Oreste Schiaffino, via F. Nullo 11, 43125 Parma, unitamente all'eventuale modulo cartaceo di iscrizione.

Attenzione: nel caso in cui il nome di chi effettua il versamento sia diverso da quello comunicato per l'iscrizione è indispensabile farne segnalazione nella causale stessa.

La mancata compilazione del modulo di iscrizione o della comunicazione di avvenuto pagamento potrebbe determinare problemi di registrazione dell'iscrizione ai corsi.

IMPORTANTE. Presso le sede dei corsi non sarà più possibile iscriversi ed effettuare versamenti in contanti per le iscrizioni.

TESTI DI RIFERIMENTO. *Graduale Triplex* e *Graduale Novum*, vol.1, reperibili presso la sede dei Corsi. È però consigliabile prenotarli in anticipo sulla scheda di iscrizione oppure inviando una email indirizzata alla Libreria Musidora di Parma all'indirizzo: musidora.libri@libero.it. Tel. +39 0521 252564. Presso la libreria è possibile prenotare anche altri testi previo accordi.

I testi sono offerti ai soci A.I.S.C.Gre. al prezzo speciale, rispettivamente, di € 40,00 e € 55,00.

È previsto un piccolo contributo spese per il materiale eventualmente consegnato in fotocopia.



BORSE DI STUDIO

La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus sostiene il Corso di Canto Gregoriano mettendo a disposizione per i corsisti della sede di Venezia n.10 borse di studio dell'importo massimo di € 350,00 nella forma amministrativa del rimborso di spese documentate relative al corso (iscrizione, trasporto, soggiorno, libri di testo, ecc.). Chi intende usufruire dei rimborsi deve inoltrare domanda alla Fondazione Ugo e Olga Levi onlus entro il 1 luglio 2014, allegando:

- curriculum vitae con indicazione dei titoli di studio, scientifici e professionali;
- indirizzo e-mail;
- una o più lettere di presentazione di persona scientificamente competente nella disciplina;
- indicazione del luogo di residenza;
- copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione ai corsi.

La documentazione deve essere inviata via e-mail all'indirizzo: info@fondazionelevi.it oppure per posta a Fondazione Ugo e Olga Levi onlus, San Marco 2893 - 30124 Venezia (farà fede la data del timbro postale).

In nessun caso potranno essere prese in considerazione domande inviate oltre la data indicata.

Nel caso in cui la domanda fosse accettata sarà cura del corsista consegnare presso la sede dei corsi la documentazione cartacea delle ulteriori spese sostenute.

PREMIO LUIGI AGUSTONI 2015

Il grande gregorianista svizzero Luigi Agustoni, scomparso nel 2004, fu personalità di livello mondiale nel campo musicale e liturgico. Per molti anni fu Presidente internazionale dell'A.I.S.C.Gre., come pure docente illuminante dei Corsi gregoriani di Cremona.

Per onorare la sua memoria il Comune di Orselina insieme a Cantus Gregoriani Helvetici Cultores - Società Svizzera Studi di Canto Gregoriano - ha istituito dal 2008 il *Premio Luigi Agustoni*.

AMMONTARE E ATTRIBUZIONE DEL PREMIO

L'ammontare del Premio è di CHF 5.000 (Cinquemila Franchi svizzeri, circa € 3.900) ed è attribuito annualmente, su scala internazionale, a studiosi, interpreti musicali e neolaureati distintisi per l'originalità e la qualità dei loro lavori nel campo degli studi gregoriani, della prassi e dell'interpretazione.

{ XXXV Corso di Canto Gregoriano }



ANNUNCIO E SELEZIONE DEI CANDIDATI

I candidati possono essere considerati sia per segnalazione diretta da parte dei membri della commissione giudicatrice, sia per l'inoltro di tesi di laurea, pubblicazioni, ecc. Queste ultime, in duplice copia, corredate da una richiesta di partecipazione al premio e di un curriculum vitae del candidato, devono essere inoltrate con invio raccomandato entro e non oltre il 30 ottobre 2014 al seguente indirizzo:

Segreteria Premio Luigi Agustoni, c/o Cantus Gregoriani Helvetici Cultores - via Bertoni, 15- CH 6900 Lugano (Svizzera)

Per la data farà fede il timbro postale. Nel caso di tesi di laurea, queste dovranno essere corredate, oltre di quanto già indicato, anche di certificazione attestante la discussione e relativa votazione. I lavori pervenuti e le candidature saranno sottoposte all'**insindacabile giudizio** di una Commissione giudicatrice unicamente se giunte entro i termini fissati e corredate di tutto quanto richiesto. I materiali pervenuti non saranno restituiti in nessun caso.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è composta dal Presidente e da almeno altri tre membri del Consiglio direttivo internazionale dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, con sede a Cremona, nonché dal Presidente di Cantus Gregoriani Helvetici Cultores, la cui sede è a Lugano.

CONSEGNA DEL PREMIO

Il premio sarà consegnato a Orselina da parte delle autorità comunali contestualmente a uno degli appuntamenti promossi annualmente dalla Rassegna internazionale di musica e cultura medievale "Cantar di Pietre" in un fine settimana di settembre o ottobre.

Prof. Giovanni Conti

Segretario generale del Premio

Presidente di *Cantus Gregoriani Helvetici Cultores*

cantus@gregoriano.ch



{ Cremona-Venezia 2014-2015 }

DIPLOMA OF ADVANCED STUDIES IN CANTO GREGORIANO (Paleografia e semiologia gregoriana)

Il Diploma of Advanced Studies (DAS) in Canto Gregoriano (Paleografia e semiologia gregoriana) nasce dall'accordo e dalla collaborazione tra la Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana e l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano A.I.S.C.Gre.

Il DAS è destinato a musicisti già in possesso di un titolo di studio in ambito musicale rilasciato da un'istituzione riconosciuta, che desiderano una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato ad ottenere le competenze necessarie ad analizzare ed interpretare i documenti relativi ai repertori liturgico-musicali della tradizione occidentale del canto cristiano. Il DAS si propone inoltre di fornire gli strumenti pratici e artistici necessari per affrontare la direzione e l'interpretazione del repertorio musicale gregoriano.

La durata del DAS è di 4 semestri (2 anni accademici), per un totale di 40 ECTS.

TITOLO CONSEGUITO

Diploma of Advanced Studies SUPSI in canto Gregoriano (Paleografia e semiologia gregoriana) aderente alle direttive internazionali stabilite dalla Convenzione di Bologna.

I titoli di Post-formazione sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera e il titolo rilasciato è protetto (Ordinanza Dipartimento Federale Educazione nr. 414.712).

SBOCCHI PROFESSIONALI

Direzione di gruppi corali; pratica corale specializzata in canto gregoriano; insegnamento presso gli Istituti (locali) di Musica Sacra e presso i Conservatori di Musica; attività di schedatura e archiviazione di documenti musicali antichi; organizzazione di eventi e rassegne inerenti la prassi del canto liturgico cristiano; consulenza musicale; trascrittore musicale; editoria musicale.



REQUISITI D'AMMISSIONE

- il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente) attestata da un'Istituzione riconosciuta;
- il superamento di un colloquio o prova attitudinale.

I candidati che hanno frequentato il quinquennio completo dei Corsi A.I.S.C.Gre. di Cremona sono equiparati ai possessori di un Bachelor o Master e dovranno sostenere il colloquio/prova attitudinale.

SVOLGIMENTO

Il DAS in Paleografia e semiologia gregoriana è strutturato in momenti di approfondimento e studio concentrati (più giorni ca. 8/9 volte all'anno) per dare la possibilità di frequenza a coloro che, per motivi professionali o familiari, non possono seguire il percorso accademico con cadenza settimanale.

FINE DEGLI STUDI

Alla fine del programma di studi, i partecipanti avranno la possibilità di conseguire il titolo di Diploma of Advanced Studies. Le condizioni per il rilascio del titolo sono: aver frequentato la formazione in tutte le sue parti, per un totale di almeno 40 ECTS; aver concluso la formazione con un lavoro finale di carattere sperimentale, che integri teoria e prassi musicale (tesi/presentazione/performance).

DOCENTI MATERIE PRINCIPALI

Giacomo Baroffio

Giovanni Conti

Johannes Berchmans Göschl

Angelo Rusconi

Alexander Schweitzer

Elena Vadori

Altri docenti su invito finalizzato alla trattazione di specifiche tematiche



Il corso può essere annullato se non si raggiunge il numero minimo di partecipanti.

Docente responsabile del DAS, prof. Giovanni Conti

giovanni.conti@conservatorio.ch

Tel. +41 79 681 33 75



{ Cremona-Venezia 2014-2015 }



MUSIDORA
libri in scena

arte · musica · spettacolo
partiture e spartiti musicali
canto gregoriano · antiquariato
compact disc

via Francesco Nullo 11, 43125 Parma (Italy)
tel. (+39) 0521 252564
musidora.libri@libero.it

vendita per corrispondenza



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il/la sottoscritto/a

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

e-mail _____

telefono _____

fax _____

Chiede di poter frequentare il:

I CORSO FONDAMENTALE *Sessione* _____

II CORSO FONDAMENTALE *Sessione* _____

III CORSO FONDAMENTALE *Sessione* _____

CORSO SUPERIORE *Sessione* _____

CORSO MONOGRAFICO *Sessione* _____

Prenota l'acquisto del GRADUALE TRIPLEX
(al prezzo speciale di € 40,00)

Prenota l'acquisto del GRADUALE NOVUM
(al prezzo speciale di € 55,00)

data _____

firma _____

Fotocopiare o ritagliare e spedire in busta chiusa unitamente
alla ricevuta di avvenuto pagamento a:

Segreteria Corsi Gregoriani A.I.S.C.Gre.
c/o Oreste Schiaffino, Via Francesco Nullo 11, 43125 Parma

In alternativa inviare copia scansionata all'indirizzo mail:
info@aiscgre.it

o compilare il modulo on-line all'indirizzo
<http://www.aiscgre.it/iscrizione.btm>

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO VENEZIA

Hotel Tivoli

Dorsoduro 3838, Venezia - tel. 041.5242460
Zona Ca' Foscari
<http://www.hoteltivoli.it/>

Hotel Astoria

Calle Fiubera 951 - Sestiere di San Marco, Venezia
tel. 041.5225381, Zona San Marco
<http://www.hotelastoriavenezia.it/>

Hotel Rossi

Lista di Spagna 262 - Cannaregio, Venezia
tel. 041. 715164 - 041.717784, Zona Lista di Spagna
<http://www.hotelrossi.ve.it/ita/home.html>

Collegio Gesuiti - Residenza Universitaria Gesuiti di Venezia

Cannaregio 4883, 4885 - Fondamenta Nuove, Venezia
tel. 041.5286579, Zona Fondamenta Nuove
<http://www.collegiogesuiti.com>
Per informazioni: p. Matteo Daniele, cell. 340.4892079
Esempi prezzi pernottamenti:
Camera singola con bagno: 30 €
Camera doppia con bagno (a persona): 25€

Casa Ferie la Pietà

Castello 3701 - Calle della Pietà, Venezia - tel. 041.5222171
- 041.5237395, Zona piazza San Marco
http://www.pietavenezia.org/it/istituto/casa_per_ferie/
Esempi prezzi pernottamenti:
Camera singola: 55,00 €
Camera doppia: 100,00 €
Camera doppia (uso singola): 90,00 €
Camera multipla (a persona): 40,00 €

Alloggi Gerotto Calderan

Campo S. Geremia 283, Venezia - tel. 041.715562 - 041.715361
Zona Lista di Spagna
<http://gerotto.italyinformation.it/>

Casa Ca Burlotto

Fondamenta Rizzi - S. Croce 316, Venezia - tel. 041.710877
Zona Santa Croce
<http://www.sangiusepecaburlotto.com>



Le Romite - Istituto Canossiano

Fondamenta de le Romite, Dorsoduro 1323, Venezia - tel.
041.2409711, Zona Toletta
<http://www.romite1323.com>

N.B. Date le numerose presenze turistiche a Venezia nel periodo estivo si consiglia prenotare con largo anticipo. I prezzi sopraccitati sono da ritenersi indicativi e dovranno essere verificati e concordati direttamente con i gestori degli hotel o delle altre strutture proposte.

È necessario provvedere personalmente alla propria sistemazione

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO CREMONA

(con convenzione A.I.S.C.Gre.) - giornaliera

Hotel Duomo ***

via Gonfalonieri, 13 - tel. 0372/35242

€85,00 (singola, pensione completa bevande comprese)

€67,00 (singola, mezza pensione bevande comprese)

€130,00 (doppia, pensione completa bevande comprese)

€100,00 (doppia, mezza pensione bevande comprese)

€50,00 (singola, pernottamento e prima colazione)

€75,00 (doppia, pernottamento e prima colazione)

Il solo pasto - senza bevande - €20,00

Istituto Figlie del Sacro Cuore di Gesù

via Gerolamo da Cremona, 19 - tel. 0372 20385 - chiedere di
sr. Ignazia

€30,00 (solo pernottamento in singola con bagno)

€25,00 (solo pernottamento in doppia con bagno)

Possibilità di utilizzo delle attrezzature di cucina

Casa dell'Accoglienza

via S. Antonio del Fuoco, 11 - tel. 0372 27573 - chiedere di
don Antonio

€22,00 (solo pernottamento in singola)

€18,00 (solo pernottamento in doppia)

Il solo pasto €5,00

Altre possibilità di alloggio senza convenzione A.I.S.C.Gre.

visitando il sito: www.turismocremona.it

È necessario provvedere personalmente alla propria sistemazione



{ Cremona-Venezia 2014-2015 }



Aiscgre

sezione italiana

Associazione Internazionale Studi
di Canto Gregoriano

via Battaglione 58, 26100 Cremona
info@aiscgre.it - www.aiscgre.it



Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
San Marco 2893, 30124 Venezia
Telefono +39 041786777 - Fax +39 041786751
info@fondazionelevi.it - www.fondazionelevi.it

Con la collaborazione
dell'Associazione Culturale Nazionale Le Arti